

# Sa Pobla

Número 114 - 60 Ptas.

REVISTA D'INFORMACIÓ GENERAL

18 de Octubre de 1.985

**SUPER-  
POBLENSE:  
SIGUE LA  
RACHA**

**PULSO  
A LA  
ENSEÑANZA:  
AHORA  
CA'N PEU  
BLANC**

**L'INSTITUT  
DE  
BATXILLERAT  
ACLAREIX**

**PREOCUPACION POR LA  
DESAPARICION DE LAS CA-  
MARAS AGRARIAS LOCALES**

**PATATAS DE SA POBLA A  
TRES MIL MILLAS**



**MARTIN PLASENCIA Y  
RAMON AGUILO, EN LA  
C.A.P.**



# Que fa el Consell Insular en Turisme, Indústria i Comerç

El pilar més important de la nostra economia, rep suport del Consell Insular de Mallorca a través d'estudis i enquestes d'aquest mercat.

El Consell Insular de Mallorca ajuda en general totes les activitats promocionals tant a nivell nacional com "Un hivern a Mallorca", com a nivell internacional —"Congresos anuals d'Agents de Viatges de diverses nacionalitats" "Congrés Mundial de la Tercera Edat (FIAPA)"—.

Edita guies, mapes, cartells i altres publicacions destinades a facilitar el coneixement de l'illa.

També mereix destacar-se la cam-

panya de neteja de platges i altres llocs d'interès turístic.

Manté oberta una oficina d'informació turística a Alemanya i hi ha previsions d'obrir-ne una altra al Regne Unit.

Col·labora també amb les oficines de turisme que hi ha en els municipis turístics.

Anualment distribueix el cànon d'energia entre els ajuntaments afectats per la producció i la transformació energètica.

Promou la celebració de conferències, fires i cursets que activin la indústria i el comerç.

Subvenciona i impulsa l'ús d'ener-

gies alternatives.



*Consell Insular  
de Mallorca*

c/. Palau Reial, 1



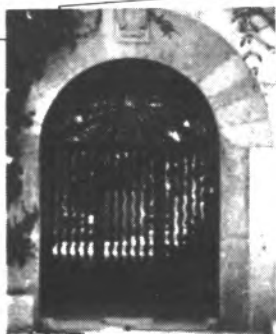
# Santiveri

ALIMENTOS SANOS  
Y NATURALES

**ESTO LO ENCONTRAREMOS EN LA SUCURSAL  
NUMERO 1 DE PANADERIA CA'N PACO**

**CARRETERA DE INCA, 12 - Tel. 54 08 98**

**SA POBLA**



**Porta fora**



Miquel Segura.

## El senyor Bibiloni les du girades de peu

Està ben vist que no hi guanyam per retgiros. Tenc por de que qualche dia els tonrums del cervell no se m'aclareixin fins a tornar com unes "natillas Danone" lletes per a tastar. Ara resulta que, segons un tal senyor Bibiloni, que és professor de sociolingüística, el nom del nostre poble no hauria d'esser "Sa Pobla", sinó La Pobla. Ho ha dit damunt un diari de Ciutat i ha restat més fresc que una camarrotja. Senyor Bibiloni: el que això escriu no ho és professor de sociolingüística. Només tenc per mèrit el fet de dirigir una pobra —i quan escrit pobra vull dir pobra de "duros"— revista poblera, a més d'haver col·laborat una mica perquè dins el nostre poble i dins tot Mallorca es llegeixi un poc més en la nostra llengua, el català de l'illa. Mai no he volgut ni tan sols discutir el nom de la llengua que xerram aquí i que també hauríem d'escriure. Som autor de dos llibres i d'un

caramull d'articles escrits en la bella parla de la nostra terra. A més, son del Barça i m'estim més un català coix que un foraster condret. Idò bé: des dels meus drets adquirits que són ben pocs però són meus, em veig en l'obligació de dir-li que això que vostè ha afirmat és una collonada. El nom del nostre poble i de la nostra revista es aquest: Sa Pobla. Tal com sona i tal com s'escriu. Si un grapat de lletraferits de taverneta teniu el cap ple de serradís, els poblers no en tenim gens la culpa. Sempre he dit i he escrit que el que té pretensions literàries —i jo en tenc— ha d'escriure un català cult, adient per esser llegit per tota persona coneixedora de la nostra llengua. De la mateixa manera he afirmat que periodísticament podia esser convenient transcriure la parla dels mallorquins quan aquests fan declaracions amb els modismes propis de la modalitat illenca. Així pens i sempre ho he dit. Se

que a cada part de mi hi ha radicalismes diferents i me'n fot. Crec que la millor manera de contribuir a una vertadera normalització lingüística és no injectar dins l'ambient tanta dosi de tensió.

Ara bé: les seves declaracions rasquillen la folia més enfebrida o l'esnobisme més inaguantable i pot estar ben segur de que tots els poblers que les han llegides— tampoc crec que sien massa, la veritat —s'hauran tirat per terra les rialles. Vostès són tan primfilats que acaben per fer agrura a les persones normals que sempre hem volgut defensar la nostra llengua.

No crec tenir necessitat de recordar-li que quan l'Ajuntament pobler va decidir oficialitzar la denominació del nostre poble, va tenir bon esment en demanar informes a personatges tan qualificats com puguem esser don Francesc de Borja Moll i Don Josep Maria Llompart de la Penya entre

altres. Idò bé: tots, sense cap excepció varen coincidir en que la denominació correcte del nom del nostre poble, era Sa Pobla i no cap altra. I les seves afirmacions estaven fetes des d'un feix documentació històrica, lingüística i socio-política.

Sap que li dic, senyor Bibiloni? Idò que vostè per mi les du girades de peu, Déu mos ne guard de normalitzadors com vostè, més catalanistes que els propis catalans i sobretot, gens ni mica mallorquins.

Una consideració final a tots els lectors: és molt possible que a aquest article, malgrat els bons oficis de la correctora manacorina hi hagi qualche falta d'ortografia, com quasi sempre. Es un risc que vull assumir pel plaer de poder escriure en la nostra llengua. Enc que el senyor Bibiloni, ben segur, em desautoritzi "a divins" per un accent de manco o una cometa de més.

**Edita: Edicions Sa Pobla.**

**Dep. Legal: 268/1981.**

**Número 114**

**18 de Octubre de 1985**

**Consell de Redacció:**

Joan Payeras  
Miquel Arcangel  
Francesc Gost  
Josep Mates

### Sa Pobla

**Director: Miquel Segura.**

**Col·laboradors:**

Antoni Cladera  
Ma. Mag Cantallops.  
Ma. Mag. Tugores  
Jesús Marco  
Miquel Gost.  
Miquel Carrió  
Kika Ramis

**Signatures convidades:**

Josefa Cañellas  
Alvaro Villalonga  
Josep Rosselló  
Jaume Santandreu  
Xavier Linares  
Lina Pons.

**Fotografia:**

A. Llompart  
E. Cervera  
Pancuit  
Pep Vicens.

**Administració**

Joan Comas

**Publicitat:**

Tomeu Bennassar.

## L'Institut de Batxillerat Mixte, aclareix

Sr. Director de la revista  
"Sa Pobla":

Llegit atentament l'article "Cosas del cambio... Empezó el curso escolar en el flamante Instituto de Ca'n Peu Blanc, sin mesas, sillas, pupitres... sin nada de nada", publicat a la secció "Sa Pobla avui" del no. 113 de la Revista que vos dirigiu, els professors de l'Institut de Batxillerat Mixte de Sa Pobla, ens veim obligats a demanar-vos que inclogueu l'integritat del present escrit, a la mateixa secció, del proper no. 114 de la mateixa revista. Esperant que ens podreu complaure, comptau ja amb el nostre agraïment i la nostra consideració.

Tingueu per ben segur que els ànims que ens mouen quan ens dirigim a vos, trobant-se molt lluny de l'ànima de polèmica, no són altres que:

-el de col·laborar amb la Redacció d'aquesta Revista en la tasca d'oferir als seus lectors una informació tan precisa com es mereixen.

-el d'aclarir malentesos que podrien minar des del principi tant les relacions internes de l'Institut, com les d'aquest amb el seu entorn:

i, per l'atenció que ens mereixen la professionalitat i bon seny que estam segurs vos fan honor

-el de fer-vos arribar la

nostra confiança, en que, en el futur, passi el que passi, des d'aquesta Revista es sabran evitar a l'Institut els irreparables perjudicis que evidentment li ocasionaria el ser utilitzat com a cavall de batalla política.

Retornant a l'esmentat article, es fan precisades les puntualitzacions següents:

a) El divendres dia 27 de setembre no tingué lloc cap reunió informativa a l'Institut, la reunió informativa es va dur a terme el divendres dia 13 de setembre, és a dir, dues setmanes abans; no 3 dies abans de dia 30 sinó 17 dies.

b) A l'esmentada reunió la Direcció de l'Institut informà, entre altres coses

-Que la ubicació definitiva de l'Institut de Batxillerat serà l'actual, a Ca'n Peu Blanc i que el C.P. d'EGB serà traslladat a l'"Escola Graduada".

-De la manca de tot material didàctic i mobiliari propi, i al fer especial menció a taules i cadires no s'utilitzaren les paraules que se li atribueixen, resultant doncs inapropiat el posar-les entre cometes. Tampoc es va imputar aquesta manca a l'oblit dels responsables de l'educació pública, sino al previsible i usual retard en la recepció del mobilia-

ri als centres de nova creació.

-Del començament del curs, previst pel dia 30 de setembre i no pel dia primer d'octubre, i condicionat a la disponibilitat de mobiliari i professorat.

c) Es fa precís admetre, que malgrat el retard en la recepció del necessari mobiliari propi, el dia primer d'octubre fou possible el començament del curs, amb taules i cadires del MEC, gràcies a l'interès de la Direcció Provincial, la col·laboració de l'Ajuntament i a l'esforç i bona disposició de tots els que integren el C.P. d'EGB i l'Institut de Batxillerat.

d) Finalment agraïm

a la Redacció de la Revista l'interès que demostra per l'Institut, us animam a que seguïeu no sols de ben aprop el desenvolupament d'aquest primer curs, sino a que participeu i col·laboreu també en la superació de les dificultats que es vagin presentant, per tal de fer possible que la vida d'aquest Institut de nova creació —tan necessari com desitjat i a la fi aconseguit— no arribi a ser mai motiu de vergonya per a ningú, i sí, motiu de satisfacció per a tots.

Sa Pobla, a catorze  
d'octubre de 1985  
L'Equip docent de l'Institut  
de Batxillerat Mixte  
Sa Pobla

### NOTA DE LA DIRECCIO

Al temps que agraïm la carta clarificadora de l'Equip docent de l'Institut de Batxillerat Mixte Sa Pobla, volem aclarir els següents punts:

a) En cap moment aquesta revista ha volgut utilitzar la informació damunt l'Institut com a cavall de batalla política, entre altres qüestions perquè no en tenim cap de batalla política i si la tenguéssim estau ben segurs que no la lliurarem dins les aules d'un Institut.

b) Quan les persones o les Institucions a les que re-

presenten són tan primítives —i és bo que ho sien— han d'esser també més explícites i mitjanes de comunicació. Recordi l'Equip que abans de nosaltres publicar la per ells incorrecta informació, fèrem posar en contacte a un redactor amb el cap visible de l'Institut per tal d'assolir informació de primera mà. L'esmentat redactor no va poder aclarir res. Crec que la cura i la precisió són bones companyones, però sempre que vagin plegades.

Atentament:

Miquel Segura

## Proper Congrés de Premsa Forana

El passat dilluns dia 30 de setembre es va celebrar la reunió convocada al local social (Sant Joan) per concretar tot lo referent a l'organització del Congrés de Premsa Forana. D'acord amb el resultat de l'enquesta que es va fer entre els associats, els assistents van prendre els següents acords:

Data del Congrés: Es van elegir els dies 15-16-17

de novembre com els més adequats. Ara bé, sembla que per mantenir aquesta data hi haurà dificultats, així com pel cap de setmana següent. Per tant possiblement s'hauria de posposar als dies 29-30 de novembre i 1 de desembre.

Lloc del Congrés: Se celebrarà al Santuari de Cura. La Comissió organitzadora encara ha de fer

unes gestions per confirmar-ho, però sembla que no hi haurà inconvenients.

Revisió d'Estatuts: Són molts els associats que han demanat una revisió d'Estatuts per si era convenient introduir-hi modificacions. Es va acordar obrir un termini per presentar esmenes; el termini és dia 31 d'octubre i les publicacions que vulguin enviar-ne poden fer-ho abans d'aquesta

data. Les esmenes presentades es discutiran i votaran el dia de l'apertura del Congrés.

Ponències: Les ponències que es discutiran en el Congrés són les següents:

- 1) Financiació de les revistes: publicitat, subvencions, distribució, mercat de Palma, etc.

- 2) Normalització lingüística i llenguatge periodístic.



**Colau Canyelles, presente en todas las Comisiones Informativas**

## **El Pleno solicitó la creación de un Juzgado de Instrucción**

(Redacción).- En un Pleno que tuvo lugar el pasado día 10, se aprobó, por fin el Reglamento Orgánico Municipal tras sufrir unos leves retoques. Recuerde el lector que en una pasada sesión plenaria el mencionado quedó sobre la mesa tras un pintoresco suceso del que nos hicimos eco en nuestra revista.

En el mismo Pleno se dio cuenta de un decreto de alcaldía en el cual se delegaban distintas competen-

cias a la Comisión de Gobierno, creándose asimismo las respectivas comisiones Informativas con la determinación de sus componentes.

Por cierto que Colau Canyelles, el "concejal del silencio", solitario representante del PSM en un consistorio sin izquierdas, ha pasado, por obra y gracia de una norma legal, a ser miembro de todas y cada una de las comisiones. Todo un suceso político para un miembro

del consistorio que ha permanecido muy poco activo desde principios de la legislatura.

En la misma sesión plenaria, el Ayuntamiento reiteró de nuevo a las autoridades pertinentes —Comunidad Autónoma y Delegación de Gobierno— la creación de un Juzgado de Instrucción en nuestro pueblo, ya que los Juzgados de Distrito, como el que ahora tenemos, desaparecen por decisión gubernamental quedando sólo

vigentes los de Instrucción y de Paz. Se trata, pues, de una vieja aspiración de nuestro pueblo que el ayuntamiento en pleno reiteró una vez más.

Confirmar, asimismo, que el ayuntamiento aprobó una serie de subvenciones a las distintas escuelas del municipio para clases de expresión corporal, iniciativa de la cual ya dimos cuenta en anteriores números de nuestra revista.

## **La Comunidad Autónoma subvencionó una excursión a Lluc de la Asociación para la Tercera Edad**

(Redacción).- La Comunidad Autónoma subvencionó una excursión de la Asociación para la 3a. Edad. Un buen número de jubila-

dos se desplazó hasta Lluc en lo que fue una memorable jornada.

Sin embargo, son muchos los que opinan que Sa

Pobla podría no ser ajena a esta lucha sorda que por el voto de la 3a. edad sostiene la derecha mallorquina. En este sentido es, muy sintomática la presencia de determinados hombres que lo fueron todo en la pasada legislatura municipal y en muchas legislaturas cerca de la Junta Directiva de la Asociación poblara. Ocurre en Inca, donde AP y UM disponen cada una de ellas de su propia asociación.

Ocurre en Lluçmajor y en Manacor y muchos temen que pueda pasar lo mismo en nuestro pueblo.

En cualquier caso, algunas circunstancias son inevitables y de lo que no hay duda es de que los jubilados de Sa Pobla se alegran de que alguien se acuerde de ellos. Lo que ocurre es que en este año pre-electoral se están acordando todos a la vez. Que no empujen al menos.

3) Situació legal de les publicacions

4) Mitjans tècnics i abaratament de costos.

5) Redacció de redaccions. Editorials conjuntes

La primera ponència té com a responsables a Mateu Llodrà i Jaume Tugores. Tots els interessats a col·laborar-hi es poden posar en contacte amb ells.

La ponència no. 2 s'encarregarà a Josep Grimalt. Entre les persones interessades hi ha Josep Cortès, Tomeu Pou, Pere Mulet, Miquel Riera, i la llista està oberta a tots els qui sentin preocupació del tema.

La ponència no. 3 s'encarregarà a una persona coneixedora del tema. Es fan gestions perquè sigui Agustí Cerveró.

La ponència no. 4 serà en realitat una taula redona

amb participació d'entesos en cada tècnica que puguin explicar-nos les característiques, possibilitats, avantatges i inconvenients de cada mitjà.

Quant a la ponència no. 5, en Mateu Joan Florit coordinarà l'equip que la prepari.

Vos insistim que totes les ponències són obertes i quedau convidats —i en certa manera obligats— a participar-hi.

Comissió d'organització: Queda constituïda per Carles Costa, Pere Mulet i Pau Reynolds.

Recordau que tota modificació d'Estatuts comporta l'elecció d'una nova Junta Directiva. Per tant, està previst que dins el Congrés hi hagi eleccions per designar el nou equip directiu.

La Junta Directiva

### **Los caminos vecinales, rotulados**

## **El Ayuntamiento recupera la antigua toponimia rural**

El ayuntamiento poblano ha protagonizado una encomiable iniciativa: la de rotular los caminos de su término municipal con la antigua y correcta toponimia. De este modo, los poblenses han podido ver correctos rótulos en mallorquín que nos indican cual es el

"Camí de Gaieta" o el "Camí de Talapi".

Hay que alabar este tipo de iniciativas porque, siendo sencillas y poco costosas contribuyen a una muy necesaria normalización mucho más que los gestos vacíos o las actitudes crispadas.

## **Ante el proyecto de Ley que contempla la desaparición de las Cámaras Agrarias**

### **Bernardo Femenia, preocupado**

Ante la polémica que ha suscitado la Ley de Cámara Agraria Local de Sa Pobra, D. Bernardo Femenia Soler, para saber su opinión y futuras consecuencias que esta Ley pueda aportar.

-La verdad es que de momento aún no nos han informado de nada de modo oficial, solamente sabemos lo que dijo el Ministro de Agricultura a través de los medios informativos.

-¿Cree usted que son necesarias las Cámaras Locales?

-Las Cámaras Locales son necesarias para todos los agricultores, pero reconozco que necesitan otra estructura, ya que hoy por hoy tienen poca autoridad, y, a medida que transcurre el tiempo menos funciones por parte de la Administración Central.

-¿Qué papel desempeñan las Cámaras actuales?

-Las Cámaras desempeñan el papel de intermediario entre el agricultor y el Ministerio de Agricultura; el Ministerio remite a las Cámaras subvenciones e informaciones, que estas reparten y notifican al agricultor. Así mismo, también hace las funciones de que exista la concordia entre los agricultores, buscando

soluciones fáciles y asequibles a los problemas que plantean.

-¿Qué opina de la no existencia de las Cámaras Locales?

-Creo que es negativo para todos, el Gobierno en esto se ha equivocado; ya que no se ha preocupado del parecer de los agricultores. Las Cámaras Locales no pueden desaparecer, ya que de este modo nos encontraremos desorientados y sin un apoyo que hasta el presente siempre teníamos a nuestra disposición.

-¿Qué pasará si las suprimen?

-Es muy difícil predecir lo que pasará; no obstante me imagino que el único perjudicado será el agricultor, ya que por cualquier pega e inconveniente que surja tendremos que trasladarnos a Palma; o también al necesitar un certificado por cualquier motivo ir a una gestoría y abonar el trabajo solicitado; cosa que ahora no hacemos, ya que la Cámara no hace pagar nada para expedir un certificado al agricultor. Así mismo, existirán las pagas de las subvenciones, ¿dónde las enviarán?, ¿dónde las podrá solicitar el pagés?. Aunque no lo parezca, las Cámaras Locales re-



suelven muchos problemas a los agricultores, y al faltarles ellas, se quedarán sin su medio de transporte y sin su medio de consulta.

-Muchos agricultores se quejan de que la Cámara se preocupa poco de ellos. ¿Qué opina?

-Bueno ya he dicho anteriormente, que la Administración poco a poco nos resta funciones; no obstante, nosotros hacemos todo lo posible para el bienestar del agricultor, solicitando subvenciones e intentando que todos sepan la delicada situación por la que atraviesa el pagés. Actualmente esta Cámara tiene solicitada una subvención, para que el agricultor obtenga el producto D.D., a un precio más económico; pero también

hemos de reconocer que los pageses locales colaboran poco con nosotros, lo que demuestra su falta de confianza, lo que implica que nuestro trabajo y esfuerzo no es premiado como se merece. También diré que el agricultor pobleiro no es demasiado partidista de colaborar en nada (se explica esto porque sus ocupaciones acaparán todo su trabajo y tiempo); ya que tenemos a nuestra disposición una finca experimental "SA CANOVA", de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares, y son muy pocos los que acuden a informarse y preocuparse por algunos experimentos. La Junta de esta Cámara agradece públicamente todo el interés y dedicación que hace "SA NOSTRA" para el bienestar general del agricultor.

-Por último, ¿Se tiene pensado hacer alguna cosa ante la supresión de las Cámaras?

-De momento no, porque aún no sabemos oficialmente nada; pero creo que todos los pageses tendríamos que protestar abiertamente si realmente las suprimen, porque si ya estamos olvidados teniendo las Cámaras, ¿se imagina cómo estaremos sin ellas?

**LLEGIU**

# **Sa Pobra**

## Colegio «Ca'n Peu Blanc»

Miquel Segura

El Colegio Nacional Mixto "Ca'n Peu Blanc", es el más moderno y el de más reciente construcción en nuestro pueblo. Se trata del clásico edificio escolar de finales de la década de los años 70 que tiene la ventaja de encontrarse situado en plena "marjal", en el entorno natural de Sa Pobla.

La reciente historia del centro está plagada de pequeños despropósitos. Un profesorado joven y decidido, chocó frontalmente con los prejuicios de un sector de la población que no acababa de comprender las ventajas de su ubicación y su nueva creación. Además, al ser un centro con 16 unidades de las que sólo se disponía de 8, se propiciaba una matrícula indiscriminada, con lo cual Ca'n Peu Blanc se convirtió, contra su voluntad en el colegio al que iban a parar los alumnos más difíciles y problemáticos del pueblo.

Pero todo esto ya es historia. Ca'n Peu Blanc ha superado todos sus obstáculos, gracias, al empuje de unos maestros que creyeron en la posibilidad de articular entre aquellas paredes un centro moderno y avanzado. En estos momentos casi nada se acuerda de aquel pasado tan reciente, pese a que algunos de los problemas de entonces, perduran todavía.

El centro cuenta con una matrícula de 207 alumnos con una media de 25 por clase a los que hay que sumar 18 de Educación Especial. En general la matrícula se mantiene en el número de años pasados.

Según su Directora, la LODE aún no ha influido ni para bien ni para mal en el desarrollo del Centro, pues se está pendiente de su desarrollo. Opina sin embargo que "a lo largo del curso se



irán viendo sus posibilidades de aplicación real".

La plantilla de profesores es la siguiente:

- Ana Capó Marroig 1 curso
- Maria Antonia Roig Rodríguez, 2o. curso
- Juan Solivellas Comas, 3r. curso
- Julia Cano Real, 4o. curso
- Gaspar Aguiló Barceló, 5o. curso
- Amparo Soler Arnica, 6o. curso
- Carmen Mayans de Sampietro, 7o. curso
- Francisca Lladó Rotger, 8o. curso
- Catalina Mayol Serra. Educación Especial

Según Amparo Arnica, la Directora, las relaciones con la APA son excelentes. Asimismo, las relaciones del Centro con el ayuntamiento son, a juicio de la Dirección, constantes. Uno de los profesores está encargado de mantener estas relaciones, manteniéndose asimismo reuniones con otros centros escolares para planificar el desarrollo de actividades en común.

En estos momentos en Ca'n Peu Blanc se trabaja en la promoción de actividades teatrales que pueden ayudar mucho a

la formación del alumnado.

Aquel centro que nació un poco "de rebote", porque en tiempos del franquismo un Delegado de Educación tenía presupuesto de sobra para edificar varios colegios en Part Forana, solicitando al ayuntamiento pobler la cesión de un solar con tal de quitarse de encima aquel problema, ha terminado por albergar en su primer piso el flamante Instituto de BUP, mientras que sus 8 Unidades de EGB son, sin duda alguna, un ejemplo de enseñanza estatal de calidad.





## «Va de moda»

En esta ocasión la noticia os llega con tiempo: Este sábado día 19 tenemos desfile en GRAN FILOU. Desfile que presentará la MODA OTOÑO/INVIERNO de la mano de la firma que goza ya de mucha popularidad y aceptación gracias a sus modelos siempre originales

y de rabiosa actualidad: ESA FIORINI. Y "vistiendo" cada modelo el toque personal de Peluquería MALENA. La imaginación y profesionalidad son muy importantes a la hora de realizar un maquillaje: Instituto de belleza DAPHNE. No podía fal-

tar la "foto para la posteridad" con Foto Estudi ENRIC.

Todos estos conocidos nombres se darán cita en la NOCHE DE MODA de GRAN FILOU, el sábado 19. Os esperamos.

— Día 19 de Octubre —  
**MODAS**  
**OTOÑO**  
**INVIERNO**

PARTICIPAN: Creaciones ESA FIORINI,  
Peluquería MALENA, Instituto de Belleza  
DAPHNE, Foto Estudi ENRIC.



**Esa Fiorini**

BOUTIQUE

Avda. J. Trías

Ca'n Picafort



Salón de Peluquería  
y Belleza

**MALENA**

Calle Magallanes, s/n.  
Edificio Mississippi

Ca'n Picafort

**INSTITUTO DE BELLEZA**  
**PERFUMERIA**



**DAPHNE**

**Esteticista: CATI MIRO**

**Avd. J. Trías, 19 - Tel. 52 74 02**  
**CA'N PICAFORT**

**Foto Estudi**

**ENRIC**

**ARTYFOTO S. A.**

Paseo Colón, 160 - Tel. 52 74 50  
CA'N PICAFORT (Mallorca)

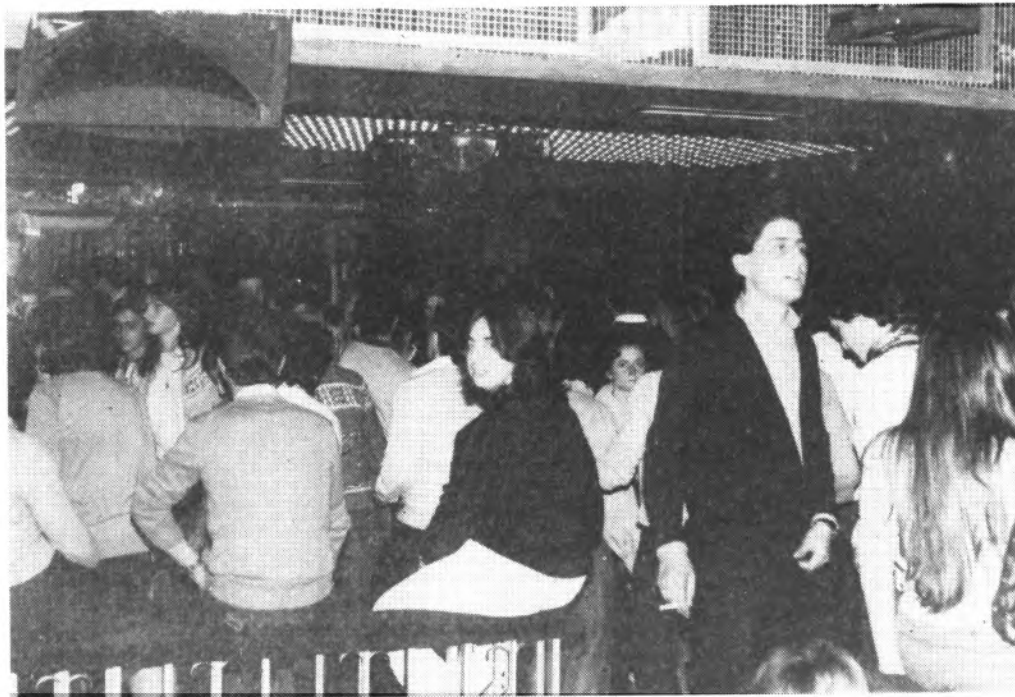


## «De fábula»

DE FABULA. Así de bien se lo montaron en COMICS la noche de la FIESTA TURMIX. Claro que ya han pasado algunas semanas, pero estoy segura de que a muchos les dejó buen sabor de boca el "cocktail" que preparó EUGENIO y del que hubo para todos. Se dejó notar ese toque "sutil" en la decoración a cargo de JULIO del que nos han dicho que ahora está de excursión original (como él mismo) por la lejana Siberia. Esperamos prontas fiestas y apuntamos que a la próxima le toca preparar el cocktail a ANDRES. A ver cómo sale.

\*\*\*

Como adelanté en un pasado número de esta revista. DISCO CLUMBA ya ha puesto en marcha sus actuaciones en directo. A partir del próximo



*Las galas juveniles de Disco Clumba, las más animadas*

1 de Noviembre el Grupo GEMINIS ofrecerá

su música en esta discoteca de Ca'n Picafort cuyas

galas juveniles son las más animadas de la zona.

**INTERNATIONAL MUSIK**



**CLUMBA**  
**DISCOTHEQUE**

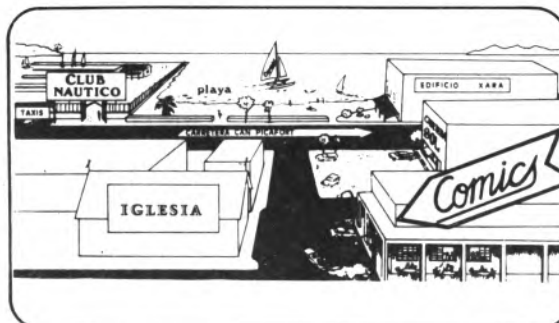
**CA'N PICAFORT**

*Comics*

**BAR  
MUSICAL**

**COMBINADOS DE FRUTAS NATURALES  
NATURAL JUICES COCKTAILS**

HOSTELERIA, 3 - Pto. ALCUDIA • Tel. 54 84 82



**Badla de Nlt**

## **Platos de alucive**

RESTAURANTE CASA PACO está preparando nuevas especialidades para la temporada entrante. De momento no damos más detalles sobre el asunto, pero os garantizo que son platos superinteresantes que os van a "alucinar".

\*\*\*

El pasado sábado por la noche pasé por BELLE EPOQUE y realmente me alegré de ver ese ambiente tan bonito y repleto de gente. GINA estaba elegantísima con su vestido negro y tan simpática como siempre. Recordamos también que GINA ofrece un magní-

fico ambiente en HOSTAL LUZ DEL MAR (Junto a la bolera del Pto. de Pollença), donde además de oír buenas canciones uno puede cenar a gusto.

\*\*\*

Para paladares "marineros" recordamos un nombre importante: RESTAURANTE MIRAMAR. Si uno se lo toma con calma puede elegir de la carta su plato predilecto y acompañándolo de un buen vino prepararse para una noche llena de buenos sabores. RESTAURANTE MIRAMAR o cómo quedarse con buen sabor de boca.

# **“GINA’S”**

## **HOSTAL LÜZ DEL MAR**

### **HABITACIONES**

**MUSIC BAR - GRILL  
RESTAURANTE - SNACKS**

### **MUSICA EN VIVO**

**Méndez Núñez, 12 y 14 - Tel. 53 27 12**

**PTO. POLLENÇA (Mallorca)**

## **RESTAURANTE**

# **MIRAMAR**



**PTO. ALCUDIA**

**VIVERO DE LANGOSTAS**

**CASA ESPECIALIZADA  
EN MARISCOS  
Y PESCADOS  
FRESCOS.**



**Vice-Almirante Moreno, 4  
Teléfono 54 52 93  
PTO. ALCUDIA (Mallorca)**

## **Restaurante**

### **=Bar - Grill=**



# **Casa PACO**

### **- COCINA INTERNACIONAL -**

**Cra. Alcudia - Pto. Alcudia - Tel. 54 78 15**

**PTO. ALCUDIA (Mallorca)**



## ¿Echas de menos una noche afrodisíaca?

Pues, atención: todavía estás a tiempo (si hoy es viernes 18) de llegar a LAS MIL Y UNA NOCHES de TIFFANI'S. ¿Te lo imaginas? Moros y moras, fruta y más fruta... ¡Y quién sabe!; podría presentarse el príncipe sobre su caballo alado. Vosot-

ros diréis que eso sólo pasa en los cuentos pero yo no me pierdo LAS MIL Y UNA NOCHES DE TIFFANI'S. Ya os contaré.

\*\*\*

Dentro de poco hablaremos de DISCO BELLE-

VUE ya que por lo visto van a decidir tomarse un merecido descanso después de un verano agotador. Espero que no se me queden dormidos en su letargo (aunque sé que llevan muchas horas de sueño atrasadas).

\*\*\*

Los que vamos de un lado para otro en las noches del norte de Mallorca, tenemos parada obligatoria en SKAU. Porque una noche sin SKAU es como un "cubata" sin ron. ¿Verdad?.

### *Belle Epoque*

**DANCING**

**MUSICA EN VIVO - MUSIC A LIVE**

ENTRADA LIBRE



FREE ENTRANCE

TEL. 54 55 78

**PTO. ALCUDIA**



Avda. Pedro Mas y Reus, s/n.

Pto. Alcudia-Mallorca



**SKAU**  
**DISCOTHEQUE**  
**CA'N PICAFORT MALLORCA**

# Sa Pobra en la calle - Sa Pobra en la calle - Sa Pobra en la calle

**Una exportación que palió el excedente**

## **Patatas de Sa Pobra a Yemen del Sur**

Joan Payeras

Hace escasos días, concretamente el pasado 26 de septiembre, desembarcaron en el puerto de Adén, del estado asiático del Yemen del Sur, dos mil toneladas de patatas de la comarca de Sa Pobra y Muro, fruto de otra curiosa campaña de exportación de tubérculo llevada a cabo por la Cooperativa Agrícola Poblense, conjuntamente con la S.C.A. de Sa Pobra y la Cooperativa Agrícola de Muro. Once días de navegación fueron necesarios para que el buque frigorífico fletado a tal fin y que zarpó del Puerto de Alcudía recorriera las tres mil millas marinas que separan Mallorca de aquel estado situado en el Oriente Medio, en el extremo Sur de la península de Arabia.

Si curiosas fueron anteriores experiencias exportadoras llevadas a cabo por iniciativa de la CAP a puntos tan dispares como Barbados, Perú, Angola, Argelia, Líbano, Arabia Saudí o Las Antillas, esta última campaña ha sido, además, una experiencia positiva, ya que ha venido a paliar en gran parte el problema de excedente de patata que registraba, y aún registra, el mercado interior y que sin lugar a dudas se hubiera visto considerablemente agravado con la presencia, este año avanzada por la excesiva benevolencia climatológica, de la cosecha de invierno, que además coincide con la menor demanda o consumo a causa de finalizar la temporada turística en la isla.

Así nos lo confirmó el gerente de la CAP, Francisco Bergas que dijo que cuando menos esta exportación ha hecho que no tuviera que sacrificarse el precio del mercado interior, lo que ya es un éxito, pese a que el precio no haya sido exce-



sivo, dado el considerable excedente de tubérculo registrado en toda Europa. "Por otra parte —añade Bergas— los receptores de nuestra patata han quedado encantados de la calidad y presentación de nuestro producto, pues al parecer, en este aspecto, nuestra patata supera a la francesa y holandesa, países normalmente abastecedores del Yemen".

Por lo que se desprende de las palabras del gerente de la CAP, éste del Yemen puede ser un mercado interesante para la patata "poblera", tanto por el hecho, como es el que nos ocupa, de solucionar o paliar un problema de excedente, como en vista a la futura entrada de España en la Comunidad Económica Europea, ya que entonces, y al igual que ocurre ahora con los países de la CEE, este tipo de exportaciones se verían favorecidas con una interesante subvención que redundaría en una mejor rentabilidad para el agricultor. Por otra parte, la situación geográfica del Yemen del Sur, facilita el transporte a través de la ruta marítima por el Mediterráneo-Canal de Suez y Mar Rojo.



### **Sigue hablando excedente**

Pese a la reciente exportación de estas dos mil toneladas, el mercado isleño sigue registrando un excedente de patata que se calcula puede oscilar entre otras tantas dos mil toneladas, que muy difícilmente serán consumidas antes de que empiece la recolección de la cosecha de invierno.

pues, como hemos dicho anteriormente, la demanda de producto decrece considerablemente con la llegada a su fin de la temporada turística y el cierre de los establecimientos hoteleros y de restauración. Habrá, pues, que inventarse otras exportaciones "atípicas".



# la en la calle - Sa Pobla en la calle - Sa Pobla en

**Martín Plasencia y Ramón Aguiló visitaron sus instalaciones**

## **La C.A.P. se prepara para la entrada de España en la C.E.E.**

**Joan Payeras**

Sobre el mediodía del pasado martes, día 8, rindieron visita oficial a Sa Pobla y concretamente a la Cooperativa Agrícola Poblense, el Delegado del Gobierno en Baleares, Carlos Martín Plasencia y el alcalde de Ciutat, Ramón Aguiló. A su llegada fueron recibidos y cumplimentados por una representación de la junta rectora de la CAP, encabezada por su presidente, Antoni Crespi, estando también presente una representación del Consistorio "pobler" encabezada por el alcalde de la villa, Antoni Torrens.

Martín Plasencia y Aguiló realizaron un detenido recorrido por los locales e instalaciones de la CAP y fueron informados detalladamente del funcionamiento de la cooperativa que se prepara para el ingreso en la CEE. Visitaron, más tarde, los terrenos de la finca "Sa Vileta" donde está proyectado trasladar toda la actividad comercial de la entidad a medida se dispongan de los locales e instalaciones a realizar en distintas fases. Actualmente funcionan ya dos naves, una de las cuales está destinada a almacenaje y distribución de abonos y otra a almacén de estocaje.

Finalizado el largo recorrido, delegado del Gobierno y alcalde de Palma, se reunieron con los dirigentes de la CAP en un almuerzo de compañerismo, después del cual departieron en una reunión de trabajo que se prolongó hasta bien entrada la tarde.

Según informó el presidente de la CAP, Antoni Crespi, la reunión tuvo un carácter puramente informativo y transcurrió en un tono de máxima rivalidad, interesándose viva-

mente los visitantes, por la problemática agraria y de la propia entidad, así como por los interesantes proyectos que en un futuro próximo intentará llevar a cabo la CAP, dentro de un plan de inversiones que, según Antoni Crespi, dependen en gran parte de las normas que en este sentido se implantarán como consecuencia de la próxima entrada de España en la Comunidad Económica Europea. Entre estos proyectos más inmediatos está, como hemos apuntado, el traslado a las nuevas instalaciones de "Sa Vileta", cuya segunda fase o podría empezar a construirse por allá los próximos meses de marzo o abril.

Uno de los problemas en que más hincapié hicieron los directivos de la CAP ante Martín Plasencia fue acerca de lo ruinosas que en el aspecto económico han resultado las dos cosechas de patatas de este año, ello debido en gran parte al elevado ascendente que ha registrado el mercado interior.



**VINOS embotellados en envase  
de a litro y 4 litros**

**Planta envasadora aceites comestibles  
Oliva "TORRENS"  
Girasol "Griff"**

**SEMILLAS "EL PINO"  
EN ENVASES DE LITRO Y 4 LITROS**

**Envasadora de vinagres  
"MOLT BO"**

**REGISTRO SANIDAD: 16 / 27 PM**

**Antonio  
Torrens S.A.**

**J. Sindich, 37 - Tel. 54 07 41  
Costa y Llobera, s/n**

**LA PUEBLA  
(MALLORCA)**



Francesc Gost.

## La plaga terrorista

El secuestro que tuvo lugar la semana pasada, del buque de recreo italiano "Achille Lauro" por parte de un comando palestino ha vuelto a poner de relieve la absoluta indefensión del ciudadano medio ante el peligro terrorista. El salvaje asesinato de uno de los pasajeros, un norteamericano de origen judío, ha demostrado bien a las claras la naturaleza fanática y sanguinaria de unos individuos que ya no distinguen nada, en su ciega obsesión por matar.

El terrorismo se ha convertido sin duda en una de las lacras del mundo moderno. Unas minorías con cualquier pretexto ideológico se ensañan en una sociedad que, en la mayoría de las veces, no puede hacer más que contar con resignación a sus muertos, inocentes y víctimas de una tragedia en la que los ciudadanos no son arte ni parte. Simplemente víctimas. La motivación ideológica de estos grupos es muy dispar y, en ocasiones, ni siquiera existe. Son unos marginados de la sociedad que han convertido su razón en motor de una vida dedicada a una guerra, que sólo existe en su perturbado cerebro. No hay un enemigo contra el que luchar, no hay un campo de batalla. Sus armas son solamente el terror y el chantaje. Sus consecuencias, como en este caso, muertes

absurdas como la de un pobre hombre cuyo único delito había sido ser judío.

Nuestra sociedad es, en parte, responsable del auge que han tomado los movimientos terroristas en los tiempos actuales. Las apelaciones a sentimientos de reivindicación nacionalista en unos casos; o un ingenuo sentimiento por ver en ellos a aventureros románticos, han conducido en buena medida a una permisividad que ha servido de apoyo a la proliferación y desarrollo de estos grupos. Y lo que es aún más grave: esta simpatía popular es la que aún mantiene protegidos a muchos de estos individuos, que han escondido detrás de palabrería pseudorevolucionaria y libertadora una agresividad enfermiza que les priva de cualquier escrúpulo a la hora de matar. Basta recordar algunos de los atentados cometidos por nuestro ejemplo más cercano, ETA, para comprender hasta qué punto la barbarie terrorista ignora los más elementales principios de piedad. Su único principio es el odio. Lo demás es secundario.

La sociedad debe reaccionar cuanto antes ante esta lacra o, de lo contrario, el imperio del terror se adueñará de una civilización atermorizada e indecisa. La reciente reacción de los Estados Unidos en el caso del secuestro y

asesinato de su compatriota del "Achille Lauro" ha sido todo un síntoma. Utilizar sus aviones de combate para detener a los terroristas y entregarlos a la justicia es un acto de firmeza digno de ser alabado, por mucho que algunas voces de moralistas hipócritas acusen de imperialismo a lo que es un acto de pura y simple defensa propia. Lo demás, el falso puritanismo o el titubeo intencionado no es más que una forma descarada de hacerle el juego al terror. La ley tiene todos los mecanismos suficientes para caer con todo su peso sobre estos hijos bastardos de la democracia, y castigarlos según las normas que la propia ley impone. Ese es el único camino. Si la propia civilización que extendió la idea de libertad y justicia no castiga a los que imponen la muerte y el terror, ¿quién lo hará?

Ya es hora de que dejen de hablar de ideales que justifican estos actos o de comprensión hacia sus autores. Ser progresista no consiste en dejarse avasallar por los que sin ninguna legitimación pretenden imponer su ley a sangre y fuego. No, eso no es amar la libertad si dejamos que las metralletas la aniquilen. Eso es simplemente, ser cobarde. Y la historia no trata nunca bien a los que se dejaron pisotear, a los que callaron ante el miedo y el terror.





Miguel Gost

## **Ley Cambiaria y del Cheque**

El pasado 19 de Julio el BOE publicó la "Ley Cambiaria y del Cheque" a fin de regular en una única disposición todo lo relativo a las letras de cambio, cheques y pagarés. Entrará en vigor el 1 de enero de 1986.

Esta norma era esperada con cierta expectación, puesto que se pretendía que fuera el instrumento definitivo para terminar con la práctica habitual de no pagar efectos aceptados alegando falsas insolvencias.

Con este objetivo, el texto pretende desvincular el contrato causal que ha motivado la emisión del cheque o la letra, de forma que estos efectos se paguen con independencia de las circunstancias que rodeen al referido contrato. Se tiene a la abstracción del título y a facilitar su cobro.

Derivado de la idea anterior, en los requisitos formales cabe resaltar la desaparición de la "cláusula valor" en la letra. Cláusula muy importante en la concepción causal del sistema vigente.

La Ley amplía el plazo hábil de presentación del efecto al pago y el levantamiento del protesto: según el art. 43 "El tenedor de una letra de cambio pagadera en día fijo o a un plazo a contar desde la fecha o desde la vista deberá presentar la letra de cambio al pago en el día de su vencimiento o en uno de los dos días hábiles siguientes".

En cuanto al protesto por falta de pago de una letra de cambio, "deberá hacerse en uno de los cinco

días hábiles siguientes al del vencimiento". Podrá sustituirse por una declaración firmada por el librado (el que debía pagar la letra) y que conste en la propia letra, por la que se deniegue el pago. También una declaración en el mismo sentido realizada por la Cámara de Compensación servirá como protesto.

En el Cheque, es de aplicación lo mencionado anteriormente, excepto los plazos para efectuar el protesto: deberá realizarse dentro de los plazos para la presentación al cobro (al emitido y pagadero en España 15 días, el emitido en un país europeo y pagadero en España 20 días y 60 días si lo fuera de Europa), o los dos días hábiles siguientes.

El Cheque presentado al pago antes del día indicado como fecha de emisión es pagadero el día de la presentación.

El art. 38 señala que "La revocación de un cheque no produce efectos hasta después de la expiración del plazo de presentación.

Si no hay revocación el librado puede pagar aún después de la expiración de ese plazo.

En los casos de pérdida o privación ilegal del cheque, el librador podrá oponerse a su pago".

Observando el articulado de la Ley, advertimos que ha recogido la práctica bancaria de la gestión de cobro de las letras:

En el art. 43 "Cuando se trate de letras de cambio domiciliadas en una cuenta

abierta en Entidad de crédito, su presentación a una Cámara o sistema de compensación equivaldrá a su presentación al pago.

Cuando la letra de cambio se encuentre en poder de una Entidad de crédito, la presentación al pago podrá realizarse mediante el envío al librado, con anterioridad suficiente al día del vencimiento, de un aviso conteniendo todos los datos necesarios para la iden-

tificación de la letra a fin de que pueda indicar sus instrucciones para el pago".

En el artículo 52, párrafo 4o. "Las Entidades de crédito están obligadas a remitir al librado en el plazo de dos días hábiles la cédula de notificación del protesto por falta de pago de las letras de cambio que estén domiciliadas en ellas".

Miguel Gost

### **PIPI EN LA CAMA**

***Si su hijo todavía se hace pipí en la cama es porque Ud. quiere***

***Existe una solución rápida y segura, fácil de aplicar y sin medicación***

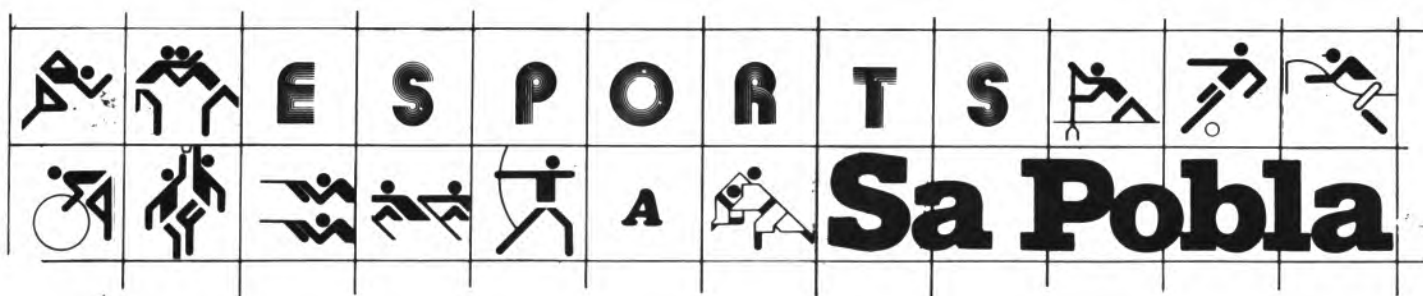
**Consúltenos**

**SERVEI DE PSICOLOGIA**

**Carrer Major, 85 - 1º - SA POBLA**

**Tel. 54 07 17 (Dímarts i Dijous)**

Pese a esta adversidad, siguió el Poblense en su misma línea de juego ofensivo y cinco minutos más tarde, de nuevo Obrador, en jugada parecida a la que originó el primer gol, batió de nuevo a Carrasco y sentenció el partido.



## DISTINTO SEGUNDO TIEMPO

Tras el descanso, el Poblense ofreció la cara opuesta de la moneda, con un juego totalmente conservador, empujando por la presión ofensiva del Orihuela que controló perfectamente la situación en el centro del campo y llegó con facilidad hasta el área local, si bien sus delanteros se mostraron parcos a la hora del remate final. La más clara oportunidad la tuvieron los alicantinos en el m.68 cuando Txoquet, a puerta vacía, recibió

un centro desde la derecha y cabeceó picando excesivamente el balón contra el suelo y botando el esférico por encima del larguero. Seis minutos antes había sido Andrés quien, de espléndido chupinazo, obligó a Carrasco a una fenomenal intervención, desviando el balón a córner.

Se notó en el bando local la baja de Txomín que tuvo que abandonar el terreno de juego en el m.68 por lesión, y se resintió también el Poblense del desgaste físico efectuado por algunos de sus jugadores.

## Sigue la racha

Después de la meritoria victoria conseguida el pasado domingo sobre el hasta entonces líder del grupo, una vez más —y no me duele prendas hacerlo— tengo que hablar con loanza y ensalzar las virtudes de este Poblense- 85 que sigue dándolas todas y que ha conseguido, gracias a su buen juego, entrega y entusiasmo, convocar a toda una afición que domingo tras domingo se da cita en mayor número en las gradas del Polideportivo Municipal. Y lo que es más importante, haciéndola vibrar de gusto y emoción como hacía años no se vibraba en Sa Pobla. El Poblense juega bien, ofrece espectáculo y además sigue imponiéndose sobre los más cualificados rivales, venciendo y convenciendo en casa y satisfaciendo fuera de nuestra isla a pesar de que no siempre los resultados acompañen o estén acordes con el buen juego desarrollado. Que esto ya es otro cantar.

El Poblense, señores, vuelve a estar de moda y de él se habla y bien en todos los puntos de nuestra geografía isleña, al igual que

alaban su juego de conjunto los técnicos rivales y los comentaristas de más allá de nuestras fronteras. Decía en mi anterior comentario que todo ello ya no era casualidad y sigo afirmando, hoy, no se trata de un espejismo. Si las cosas no se tuercen por caminos extradeportivos, nuestro Poblense, me atrevo a decir que está en condiciones de aspirar al máximo, a cuanto pueda aspirar cualquier otro equipo del grupo segundo de la Segunda División B y en este aspecto, precisamente, tendríamos que mentalizarnos todos y actuar con cautela semana a semana para que la gran oportunidad no se nos escape. No me atrevo todavía a hablar de fijarse el ascenso como meta. Sería demasiado. Pero tampoco debemos quedarnos en el camino por falta de ambición. Sería una verdadera lástima. De todas formas, los próximos resultados servirán para que desde un prisma siempre realista los responsables de esta nave blaugrana se tracen definitivamente el rumbo a seguir.

JOAN PAYERAS.



El Poblense se impuso al líder Orihuela.

## Si el Mallorca jugas com el Poblense

Miquel Segura.

Estau ben segurs. Si el Mallorca jugàs només la meitat de bé del que ho fa el "Poblense" els quatre diaris de Ciutat ja haurien editat un suplement especial a tot color en paper de luxe. I els senyors de la TSOE farien un programa fora mida amb profusió d'imatges, declaracions i amb música d'En Malher de fons.

Però justament qui fa enguany un dels millors fútbols d'Espanya és el "Poblense", un equip modest d'un poble petit, un poble diminut vora les ciu-

tats que arredossen als equips amb els que jugam. I no vé la televisió i encara és hora que cap comentarista ciutadà es faci resò del fet. Mentres tant, el Poblense paseja el nom de Sa Pobla amb la més grossa de les dignitats. Com si res passàs. Amb una normalitat i un orgull que corprenen.

La nostra revista és petitona també, vora els grandolassos diaris de Palma. Però ho havíem d'escriure no ens havia de fer mal al fette. Si el Mallorca jugàs com el Poblense, na Preysler i tot se n'hauria donat compte per força.



# Historia deportiva de un hombre-gol

## Miguel: «El fútbol me lo ha dado todo»

Pep Matas



“El gol es el orgasmo de las masas, del jugador y los diez compañeros restantes; es el éxtasis del alucine, algo así como el punto culminante de una actuación de Lou Reed en sus buenos tiempos...”

—¿Te gusta Lou Reed?

—¡Hombre, colega! Lou Reed, Bob Dylan, Neel Young, Deep Purple, Joe Cocker, M. Rios... ¿Qué te voy a contar? En Valencia tengo un buen equipo estéreo y me pasaba cantidad de horas escuchando música, aquí solo puedo enrollarme con la del cassette del coche cuando vengo de Ca'n Picafort a Sa Pobla a entrenar.

—¿Cine?

—A veces; me gusta Burt Ucci, entre otros.

—¿Voy a aburrirte en Ca'n Picafort?

—Imposible, mi mujer Brigitte y el pequeño me lo impiden.

—¿Cómo se llama el chaval?

—Enric, tiene dos años y medio y ya le da al balón que no veas, es zurdo; éste sí será un fenómeno.

Miguel Gregori Morell nació en Gandía (Valencia) el 22-1-58; es el mayor de una familia de tres hermanos; estudió hasta tercero de bachiller en las Escuelas Pías y siguió después en Formación Profesional especializándose en la rama de delineante. Empezó a jugar al fútbol en la calle y en el patio del colegio, como todos los chavales, hasta que pasó a formar parte del equipo infantil del Frente de Juventudes de Gandía, y le fue bien la cosa, porque a los quince años son reclamados sus servicios en los juveniles de Fontencaros, donde destaca pronto por su olfato de gol; siendo aún juvenil



pasa al primer equipo de tercera regional y consigue la cifra de veinticinco goles en una temporada, se iniciaba aquí una larga y brillante...

### TRAYECTORIA DEPORTIVA

A los 17 años, Amadeo, entonces entrenador del Valencia juvenil le hace unas pruebas y lo incorpora a su equipo, pero rápidamente Miguel sube el siguiente escalón hasta el Mestalla, en tercera división, juega ahí una temporada completa y a mitad de la siguiente Marcel Domingo le reclama al primer equipo “Che”: “Recuerdo que debuté en un partido de liga frente a Las Palmas, faltando diez minutos para el final, en sustitución de Felman; el equipo-base titular estaba formado por: Pereira, Carrete, Cerveró, Cordero, Botubot, Bonhof, Solsona, Arias;

Kempes, Diarte y Feelman. El siguiente partido en Huelva lo jugué completo y algunos minutos en Celta, Burgos y Bilbao; al terminar la temporada me incorporé al servicio militar en Cartagena y firmé con el primer equipo, entonces en tercera división; entre las dos temporadas que estuve ahí marqué cincuenta goles (liga y copa) aquello fue demasiado p’al cuerpo, la gente estaba acojonada conmigo; ascendemos a segunda B y el segundo año, faltando tres partidos para concluir la liga, el Valencia me reclama para realizar una gira por Sudamérica con Pasieguito al frente. El primer partido lo jugamos con el Peñarol, ganamos 1-2 y yo metí el gol de la victoria, continué después jugando en estos amistosos, me encontraba bien, a tope, con

muchas ganas e ilusión pero... termina la gira y nos vamos de vacaciones, al iniciarse la pre-temporada me lesioné de un tirón muscular y estuve un mes inactivo; para la edición del Trofeo Naranja, Pasieguito quiso que debutara frente al Millonario de Bogotá, yo hablé con él, le dije que no estaba en condiciones todavía pero no me hizo caso, así que me salió un partido horrible, imagínate; a raíz de esto, el mister deja de contar conmigo”.

### PUDO SER DEL MALLORCA

La directiva del Valencia optó entonces por cederme al Castellón en primera división, pero Miguel hubiera preferido aceptar ofertas de otros equipos punteros de segunda A, Elche y Mallorca entre otros, no fue así y hacia Castellón marchó. “Cuando llegué ya se habían disputado cuatro partidos de liga, el entrenador era Benito Joanet y con él jugué todos los partidos hasta que lo cesaron y pusieron a Bendezu en su lugar, un hombre de la cantera, que al verse ya prácticamente descendido quiso meter gente joven en el equipo eliminándonos a mí, a Oscar Ferrero, Durán, Pérez Contreras, Susaeta y Fernández Amado. Lo que pasó fue que después lo echaron a él también, total que me volví al Valencia”.

“Este temporada pasaron tres entrenadores por Valencia, el tandem Mestre-Pasieguito, Miljanic y Koldo Aguirre, las incorporaciones más notables a la plantilla fueron las de Wells y Arnessen. Con Mestre y Pasieguito inicié la

pretemporada, estuve citado en un partido en Rusia de Copa de la UEFA, yo era el único delantero en el banquillo y durante el encuentro se lesionó Kempes y no lo cambiaron; cuando veo el percal, hablo con la directiva y les digo que si no me necesitan que me den la baja, pero ellos me dicen que cuentan conmigo, total, que me paso allí un año "pintando monas", además, cabreado, porque meses más tarde Pasieguito me dijo que si quería podía irme, pero era cuando se implantó la famosa norma de que un profesional no podría fichar por ningún equipo una vez iniciada la temporada hasta la segunda vuelta, así que llegado este periodo, loco por salir de Valencia acepté una oferta del Algeciras sin pararme a pensar la mala situación económica y deportiva del club; cuando llegué allí todos esperaban al salvador que nada más llegar se hincharía a meter goles; al finalizar la temporada descendimos a Segunda B y yo quedé libre como un pájaro".

# **ORIHUELA, ULTIMA ETAPA**

A Miguel le llovieron entonces las ofertas: Levante, Coruña, Lorca, Alcoyano, pero al final se decidió por el Orihuela, en segunda B, donde jugó la pasada temporada, al finalizar, la directiva se hizo ciscos y Miguel acepta una oferta de E. Carrió para venirse al Poblense: "Acepté de seguida porque conozco a Carrió y me dijo, además, que se había fichado a Davó y Mateo; se me aseguró que se estaba haciendo un buen equipo para estar arriba y vine encantado. La gente es muy amable y hay un buen ambiente en torno al equipo, yo creo, estoy seguro, vamos, de que esta temporada haremos grandes cosas.

-Repasando tu historial deportivo, Miguel, uno se da cuenta de que realmente con un poquitín de suerte podrías estar mucho más arriba de lo que estás.

-Bueno, puede ser, pero yo no me quejo de nada; el fútbol es mi vida, me lo ha dado todo bueno.



## **La Cantera**

## **Bien por los "peques", mal los mayores**

J. Payeras

Entre los equipos filiales del Poblense contrasta de forma acentuada la aceptable y más que regular campaña que están llevando a cabo los más pequeños con los resultados más bien negativos que vienen cosechando los mayores. Y un fiel reflejo de lo que decimos fueron los resultados registrados en la pasada jornada, en la que, mientras salían victoriosos en sus respectivas confrontaciones los Benjamines, e Infantiles, fueron derro-

tados sin apelación los Juveniles "A" y "B" y los representantes de la Tercera Regional. Estos fueron los resultados:

BENJAMINES: Poblense, 9- Plaza de Na Tesa, 0  
ALEVINES: B. Ramón Llull, 2 - Poblense, 0  
INFANTILES: Poblense, 2- JD Inca 0  
JUVENILES A": Alaró, 3 Poblense, 1  
JUVENILES "B": Patronato, 3 - Poblense, 0  
TERCERA REGIONAL: Porreres Atl. 1 - Poblense, 0

## *Restaurante*

# **Don Juan**

Avda. Pedro Mas y Reus, s/n  
☎ 54 84 91

PUERTO ALCUDIA

## Empezó el Campeonato Regional de Liga I División federado

## Once equipos integran el grupo de la Comarca de Sa Pobra

J. Payeras.

El pasado lunes, día 14, dio comienzo en las pistas del Polideportivo Municipal, el Campeonato de Liga de Primera División Nacional de Fútbol Sala organizado por la Federación Balear y en el que toman parte un total de once equipos de la comarca de Sa Pobra, a saber: Fustería Biel Mir, Deportes Serra Ferrer, Bauxa-Lovento, Bar U.D. Poblense, Creaciones Gacela, Es Niu Bar, Carpintería Bauzá Perelló, Carpintería Loanjo, Renault Campanet, Pinturas Martins y Jambar.

Es prematuro todavía emitir un juicio sobre la valía o potencial de cada uno de los equipos participantes, pero sí podemos adelantar que prácticamente todos los inscritos han procurado formar un buen conjunto capaz de realizar un buen papel, por lo que resulta evidente que la competición se presenta de lo más reñida y emocionante.

El campeonato se desarrollará de acuerdo al calendario que reproducimos a continuación:

### CALENDARIO DEL CAMPEONATO REGIONAL DE LIGA 1a. DIVISION - SA POBLA.

#### PRIMERA VUELTA

Martes, 15-X-20 h.  
Lunes, 14-X-20 h.  
Martes, 15-X-21 h.  
Jueves, 15-X-20 h.

Martes, 22-X, 20 h.  
Jueves, 24-X, 20 h.  
Lunes, 21-X, 20 h.  
Lunes 21-X, 21 h.

Martes, 29-X, 20 h.

Jueves, 31-X, 20 h.  
Lunes, 28-X, 20 h.

Lunes, 4-XI, 20 h.  
Martes, 5-XI, 20 h.  
Martes, 5-XI, 21 h.

Jueves, 7-XI, 20 h.

Martes, 12-XI, 20 h.  
Lunes, 11-XI, 20 h.  
Jueves, 14-XI, 20 h.

Lunes, 18-XI, 20 h.  
Lunes, 18-XI, 21 h.  
Martes, 19-XI, 20 h.  
Jueves, 21-XI, 21 h.

Lunes, 25-XI, 20 h.  
Martes, 26-XI, 20 h.  
Jueves, 28-XI, 20 h.

Lunes, 2-XII, 20 h.

Martes, 3-XIII, 21 h.  
Martes, 3-XII, 20 h.  
Jueves, 5-XII-20 h.

Martes, 10-XII, 20 h.

Jueves, 12-XII, 20 h.  
Lunes, 9-XII, 20 h.

Jueves, 19-XII, 20 h.  
Lunes, 16-XII, 20 h.  
Martes, 17-XII, 20 h.  
Martes, 17-XII, 21 h.

Lunes, 13-I, 20 h.  
Martes, 14-I, 20 h.

Martes, 14-I, 21 h.  
Jueves, 16-I, 20 h.

#### 1a. JORNADAS 12a.

Fustería Biel Mir - Carp. Bauzá Perelló  
Dep. Serra Ferrer - Carp. Loanjo  
Bauxa-Lovento - Renault Campanet  
Bar U.D. Poblense - Pinturas Martins  
Descansa: Es Niu Bar.

#### 2a. JORNADAS 13a.

Pinturas Martins - Creaciones Gacela  
Carp. Bauzá Perelló - Dep. Serra Ferrer  
Renault Campanet - Bar U.D. Poblense  
Carp. Loanjo - Bauxa-Lovento  
Es Niu Bar - Fustería Biel Mir  
Descansa: Jambar.

#### 3a. JORNADAS 14a.

Dep. Serra Ferrer - Es Niu Bar.  
Creaciones Gacela - Renault Campanet  
Bauxa-Lovento - Carp. Bauzá Perelló  
Bar U.D. Poblense - Carp. Loanjo  
Jambar - Pinturas Martins  
Descansa: Fustería Biel Mir.

#### 4a. JORNADAS 15a.

Renault Campanet - Jambar  
Carp. Loanjo - Creaciones Gacela.  
Carp. Bauzá Perelló - Bar U.D. Poblense  
Es Niu Bar - Bauxa - Lovento  
Fustería Biel Mir - Dep. Serra Ferrer  
Descansa: Pinturas Martins.

#### 5a. JORNADAS 16a.

Creaciones Gacela - Carp. Bauzá Perelló  
Jambar - Carp. Loanjo  
Bauxa-Lovento - Fustería Biel Mir  
Bar U.D. Poblense - Es Niu Bar  
Pinturas Martins - Renault Campanet  
Descansa: Dep. Serra Ferrer.

#### 6a. JORNADAS 17a.

Carp. Loanjo - Pinturas Martins  
Carp. Bauzá Perelló - Jambar  
Fustería Biel Mir - Bar U.D. Poblense  
Dep. Serra Ferrer - Bauxa-Lovento  
Es Niu Bar - Creaciones Gacela.  
Descansa: Renault Campanet.

#### 7a. JORNADAS 18a.

Creaciones Gacela - Fustería Biel Mir  
Jambar - Es Niu Bar  
Bar U.D. Poblense - Dep. Serra Ferrer  
Pinturas Martins - Cap. Bauzá Perelló  
Renault Campanet - Carp. Loanjo

#### 8a. JORNADAS 19a.

Carp. Bauzá Perelló - Renault Campanet  
Es Niu Bar - Pinturas Martins  
Bauxa-Lovento - Bar U.D. Poblense  
Fustería Biel Mir - Jambar  
Dep. Serra Ferrer - Creaciones Gacela.  
Descansa: Carp. Loanjo.

#### 9a. JORNADAS 20a.

Jambar - Dep. Serra Ferrer  
Pinturas Martins - Fustería Biel Mir  
Creaciones Gacela - Bauxa-Lovento  
Renault Campanet - Es Niu Bar  
Carp. Loanjo - Carp. Bauzá Perelló  
Descansa Bar U.D. Poblense.

#### 10a. JORNADAS 21a.

Es Niu Bar - Carp. Loanjo  
Fustería Biel Mir - Renault Campanet  
Bauxa-Lovento - Jambar  
Bar U.D. Poblense - Creaciones Gacela  
Dep. Serra Ferrer - Pinturas Martins  
Descansa: Carp. Bauzá Perelló.

#### 11a. JORNADAS 22a.

Renault Campanet - Dep. Serra Ferrer  
Carp. Loanjo - Fustería Biel Mir  
Jambar - Bar U.D. Poblense  
Pinturas Martins - Bauxa-Lovento  
Carp. Bauzá Perelló - Es Niu Bar  
Descansa: Creaciones Gacela.

#### SEGUNDA VUELTA

Martes, 21-I - 20 h.  
Lunes, 20-I - 20 h.  
Lunes, 20 -I - a las 21 h.  
Jueves, 23-I, 20 h.

Jueves, 30-I, 20 h.  
Lunes, 27-I, 20 h.  
Lunes, 27-I, 21 h.  
Martes, 28-I, 20 h.

Lunes, 3-II, 20 h.  
Lunes, 3-II, 21 h.  
Martes, 4-II, 20 h.  
Jueves, 6-II, 20 h.

Lunes, 10-II, 20 h.  
Martes, 11-II, 20 h.  
Jueves, 13-II, 20 h.

Lunes, 17-II, 20 h.  
Lunes, 17 -II, 21 h.  
Martes, 18-II, 20 h.

Jueves, 20-II, 20 h.

Lunes, 24-II, a las 20 h.

Martes, 25-II, 20 h.  
Jueves, 27-II, 20 h.

Martes, 4-III, 20 h.

Lunes, 3-III, 20 h.  
Jueves, 6-III, 20 h.  
Lunes, 3-III, 21 h.

Lunes, 10-III, 20 h.  
Martes, 11-III, 20 h.  
Jueves, 13-III, a las 20 h.

Lunes, 17-III, 20 h.  
Martes, 18-III, 20 h.  
Martes, 18-III, 21 h.

Jueves, 20-III, 20 h.

Lunes, 24-III, 20 h.  
Martes, 25-III, 20 h.

Martes, 25-III, 21 h.

Martes, 8-IV, 20 h.  
Lunes, 7-IV, 20 h.  
Martes, 8-IV, 21 h.  
Jueves, 10-IV-20 h.



**Organizado por Pinturas Moyá**

## **Torneo de otoño de futbito femenino**

J.P. Ll.

Organizado por Pinturas Moyá, dio comienzo el pasado día 8 de los corrientes el "Torneo de Otoño de Futbito Femenino", en el que participan siete equipos: Públic Muro "A", Públic Muro "B", Pinturas Moyá, San Francisco de Asís, Colegio Ca'n Peu Blanc, Colegio Vialfás y Colegio Tesorero Cladera.

Disputados los dos primeros encuentros correspondientes a la primera jornada, registraron los siguientes resultados: Públic Muro "A", Colegio Ca'n Peu Blanc, 0, y Públic Muro "B", 5 - Colegio Vialfás, 1.

El torneo se disputará a doble vuelta, con arreglo al siguiente calendario:

### **PRIMERA VUELTA.**

1a.  
8-10:  
Públic Muro A - C.P. Blanc

10-10  
Públic Muro B - Vialfás.  
15-10:  
P. Moyá - T. Cladera.  
Descansa S. Frco. Asís.  
2a.  
17-10:  
P. Moyá - Públic Muro A.  
19-10:  
S. Frco. Asís - Públic M. B.  
19-10:  
C.P. Blanc - Vialfás  
Descansa Cladera.  
3a.  
22-10:  
Públic Muro B - T. Cladera  
24-10:  
Vialfás - P. Moyá.  
26-10:  
C.P. Blanc - S. F. Asís.  
Descansa Públic Muro A.  
4a.  
26-10:  
T. Cladera - Vialfás.  
29-10:  
S. F. Asís - Públic Muro A.  
31-10:  
C.P. Blanc - Públic Muro B.  
Descansa P. Moyá.  
5a.

2-11:  
Públic Muro A - T. Cladera.  
2-11:  
Vialfás - S. F. Asís.  
5-10:  
Públic Muro B - P. Moyá.  
Descansa: C.P. Blanc.  
6a.  
7-11: C.P. Blanc - P. Moyá.  
9-11: T. Cladera - S.F. Asís.  
9-11: P. Muro B - P. Muro A  
Descansa: Vialfás.  
7a.  
12-11P. Muro A - Vialfás.  
14-11: C.P. Blanc - T. Clad.  
16-11: P. Moyá. S.F. Asís.  
Descansa Públic Muro B.

### **SEGUNDA VUELTA:**

8a.  
16-11:  
C.P. Blanc - Públic Muro A.  
19-11:  
Vialfás - Públic Muro B.  
21-11:  
T. Cladera - P. Moyá.  
Descansa: S. Frco. Asís.  
9a.  
23-11:  
Públic Muro A - P. Moyá.  
23-11: Vialfás - C.P. Blanc.  
26-11:  
Públic Muro B - S. F. Asís.  
Descansa T. Cladera.  
10a.  
28-11:  
T. Cladera - Públic Muro B.  
30-11: P. Moyá - Vialfás.  
30-11: S.F. Asís - C.P. Blanc  
Descansa Públic Muro A.  
11a.  
3-12: Vialfás - T. Cladera.  
5-12:  
Públic Muro A - S.F. Asís.  
7-12:  
Públic Muro B - C.P. Blanc.  
Descansa: P. Moyá.  
12a.:  
7-12: S. F. Asís - Vialfás.  
10-12:  
T. Cladera - Públic Muro A.  
12-12:  
P. Moyá - Públic Muro B.  
Descansa: C.P. Blanc.  
13a.  
14-12: P. Moyá - C.P. Blanc.  
14-12:  
S.F. Asís - T. Cladera.  
17-12:  
Públic M. A - Públic M. B.  
Descansa: Vialfás.  
14a.:  
19-12: Vialfás - P. Muro A.  
21-12:  
T. Cladera - C.P. Blanc.  
21-12: S. F. Asís - P. Moyá.  
Descansa: Públic Muro B.

### **Tenis de taula**

## **La temporada turística, a punto de empezar**

Jesús Marco.

El pasado miércoles finalizó la inscripción de equipos en la Federación Balear de Tenis de Mesa, en algunas categorías se habrá conseguido aumentar el número de la temporada pasada, y en otras habrá disminuido, principalmente por la exigencia de la Conselleria d'Esports de que todos los clubs estén debidamente legalizados.

De momento en la categoría senior hay 10 equipos con posibilidad de aumentar, según lo que ocurra este último día. En juveniles unos cuatro. En infantiles unos cuatro, y en féminas unos cuatro o cinco.

Como tantas otras federaciones, la del Tenis de Mesa también se encuentra en época de elecciones, que serán un tanto aburridas si por lo menos no hay dos candidatos para la Presidencia. Por el momento es seguro que Jesús Marco se

presentará y no se sabe de otro que pueda presentarse. Los veinte representantes de la Asamblea General, por los diferentes estamentos deportivos ya fueron elegidos, la fecha para la votación de Presidente, está prevista para el día 4 de Noviembre a las 21 horas en los locales de la misma Federación. Por parte de Sa Pobla hay 4 candidatos, de equipos de Palma hay 11, de Pollensa 2, de Manacor 2 y de Inca 1.

Hace 15 días nos dejó un gran amigo del Tenis de Mesa, a consecuencia de una penosa enfermedad: Antonio Rosselló Vaquer, jugador del equipo palmeño Siglo XX, muy querido por los aficionados populares, y uno de los más veteranos de Mallorca, (pues tenía unos 55 años). Desde estas páginas, nuestro más sincero pésame a su familia.

**Sf** SPORTS I JOGUINES  
**SERRA  
FERRER**

**TODO EN MATERIAL  
DEPORTIVO**

**"SERVICIO ESPECIAL EN  
JUGUETERIA  
TODO EL AÑO"**

**Mayor, 15  
Mercado, 55 - Tel. 54 07 12  
SA POBLA (MALLORCA)**



## **Orson Welles: el adiós al genio**

Todo cuanto pueda escribir sobre Orson Welles estará ya sin duda escrito, y probablemente con más estilo. Sus contemporáneos, los que tuvieron la fortuna de seguir el paso de su obra la están llorando en este otoño trágico que está tiñiendo de negro el mundo del cine. Todo cuanto yo pueda decir caerá sin duda en el tópico. Y lo siento.

Lo siento porque me gustaría estar capacitado para expresar lo que siente un sincero enamorado del cine ante la muerte de este hombre, de este cineasta para el que sin duda se inventó en exclusiva la palabra "genio". "Después de Dios, Orson Welles", dijo una vez en un arrebatado el guionista Herman Mankiewicz, responsable junto al propio Welles del guión de "Ciudadano Kane". Tal vez la expresión no fuera exacta, pero sí da una idea de lo que supuso este hombre para un Hollywood que después de Welles ya nunca sería el mismo.

Niño prodigio, conocedor de Shakespeare, innovador de la radio con la que aterrizó a una América que jamás le comprendió... el hombre que tuvo que huir a Europa, donde fue errante dejando testimonio de su grandeza aún en los cometidos más vulgares. Y sobre todo, el autor de una de las grandes películas de la historia del cine, "Ciudadano Kane", un feroz retrato de un magnate de la prensa yanqui, perseguida e incomprensida,

revolucionaria y única, realizada por Welles a los 26 años y primer ejemplo de lo que su genio hubiera sido capaz de hacer si le hubieran dejado. Quizá demasiado grande para un Hollywood donde lo bueno es apreciado pero lo genial es perseguido.

Con Welles muere también su escuela, porque nadie ha sido capaz de seguir sus pasos. Atrás quedan "El cuarto mandamiento", "La dama de Shanghai", su "Macbeth", o su testamento hollywoodense "Sed de mal", con el que definitivamente decía adiós al cine americano. Películas con su sello, con su membrete de innovador y revolucionario, tal vez demasiado adelantado a su época, en la que nunca encajó y en la que, sin duda, no tenía sitio.

Welles ha muerto, y con él uno de los capítulos más grandes de un Hollywood que va enterrando una a una a las estrellas que le hicieron una vez grande. Con Welles muere también el último genio solitario e independiente del séptimo arte, el único hombre que realmente tuvo una concepción personal e inimitable de lo que es el cine. Con él también muere el último de los grandes hombres que han sabido transmitir con una imagen todo lo que nosotros, pobres mortales, no alcanzaremos jamás a transmitir. El cine ha perdido al último de los que hicieron que sentarse ante una pantalla fuera un escape para los hombres que nunca podrán ser genios.

## **DEFENDER LOS DERECHOS HUMANOS Y LA LIBERTAD, CUESTA MUCHO**

Hazte socio de la libertad

**¿Te asocias a la lucha**

**contra la tortura?**

Nombre .....  
Dirección .....

.....  
desea recibir información para asociarse a la  
sección mallorquina de Amnistía Internacio-  
nal.

(Envíese a San Miguel 26, oficina B, de  
Palma de Mallorca)

**AMNESTY INTERNATIONAL**

## Els quatre gats

A la Mostra Musical Il·lenca érem unes quaranta o cinquanta persones, comptant amb optimisme. Sobre tot amics o coneguts dels cantants. Jo, i supòs que tothom, em demanava si és aquest l'interés que els mallorquins tenim per la nostra música. Hi havia un autor que començava, un altre que ja tenia fetes les primeres passes i el darrer (En Guillem d'Efak), que ja pot mirar les coses cap endarrera.

El que fallava estrepitosament era el públic. No els quatre gats que malament podríem complir la tasca d'espectadors, sinó tota una illa que es queda a ca seva, apàtica. L'ajuntament, en un evident esforç per a donar una variada mostra de la cançó més genuïna de Mallorca, no va sebre donar una mica de to

oficial al recital. Pot ser l'assistència del batle, regidors o qualsevol lligat a la cultura podria donar una empenta a aquesta casta d'espectacles.

De totes maneres, vàrem quedar sorpresos per la categoria de veu del manacorí Andreu Galmés, molt jove, però amb una maduresa desconcertant. Pot ser li falti encara compaginar més la veu a la música per fer-se'n un estil autèntic. Del pobler Josep Siset, que alternava la cançó i la declamació de poesia popular, —pot ser un xic massa efectista—, ens va agradar la temàtica social.

I, d'En Guillem d'Efak, que sembla estar més a gust sobre l'escenari que entre el públic, la recitació de la seva obra teatral "Un regne enmig del mar", i la ve-

lla gesta dels manacorins a la revolució de mitjans del segle quinze.

Em demanava, des de la meua butaca, què devien sentir els cantants davant d'un públic tan esquífit, tan magre, que aplaudia intentant complir tot l'espai d'indiferència d'aquest saló.

Semblava que només ens agraden les coses d'afora, que poden esser magnífiques, però que no sapiguem reconèixer el valor de les coses noves, de la nostra gent, que treballa la nostra llengua i que ofereix la seva sensibilitat, és vergonyós.

Sempre he sentit dir de nosaltres que érem apàtics, que tots ens era indiferent, que qualsevol esforç per fer-nos visitar exposicions, concerts... era inútil. I no és ver. La gent sap respondre,

però ens falta motivació, pot ser orgull. Tenim ara les oportunitats d'escoltar la nostra música, en la nostra llengua, sense vergonya ni por. Deixar passar l'oportunitat és imperdonable.

En el pla informatiu, i dins la mateixa mostra, actuaran el proper 19 d'octubre En Joan i Na Ma. Antònia, de Santanyí, En Felip Carbonell, i els Valldemossa.

Es al teatre Cinema Municipal (passeig de Mallorca). I el dia 26, amb dos autors més, acabarà el programa de cantautors, per seguir amb jazz, xeremiers, ball de bot, rock, etc. durant els mesos de novembre i desembre. L'entrada és de franc. Esper que qualcú de vosaltres s'animi a davallar cap a Ciutat. Totes les actuacions comencen a les deu del vespre. Val la pena.

A. Villalonga.

## LLEGIU

# Sa Pobla



**JOIERIA ARGENTERIA RELLOTGERIA**

**FILL DE  
JAUME SEGURA**

***Els millors preus de la Part Forana  
Queden 2 mesos i mig per comprar sense  
I.V.A.***

**Plaça Constitució, 12 - Tel. 54 00 97 - SA POBLA**

**Embutidos típicos mallorquines**



**PRODUCTOS DEL CERDO  
FIAMBRES, JAMONES Y EMBUTIDOS**

**Marqués de la Romana, 1 y 3  
Mercado, 86 y 88 - Tel. 540395  
LA PUEBLA (Mallorca)**